

## SVILUPPI/DEVELOPERS

<b>ORNANO MX</b> .....	<b>3</b>
<b>TOFEN S 37</b> .....	<b>4</b>
<b>FINO S 31</b> .....	<b>4</b>
<b>FINO ST 33</b> .....	<b>5</b>
<b>FINO ST 33 (1+1)</b> .....	<b>6</b>
<b>GRADUAL ST 20 (1+9)</b> .....	<b>7</b>
<b>NUCLEOL BF 200</b> .....	<b>8</b>

### MODALITA' DI TRATTAMENTO ED INTERPRETAZIONE DEI DATI

- TEMPERATURA: 20±0,5 °C (SALVO DOVE INDICATO DIVERSAMENTE)
- AGITAZIONE: 20 SECONDI ALL'INIZIO, 10 SECONDI AD OGNI MINUTO SUCCESSIVO.
- I TEMPI RIPORTATI SONO I **MINIMI** DI TRATTAMENTO, UTILIZZANDO SVILUPPO FRESCO E SI RIFERISCONO ALL'IMPIEGO DI PICCOLE TANK CON SPIRALI. PER VASCHE PROFONDE SENZA AGITAZIONE, AUMENTARE I TEMPI MEDIAMENTE DEL 20%.
- C.I.: INDICE DI CONTRASTO
- C.I. INFERIORE A 0,5 CONTRASTO BASSO, COMPRESO TRA 0,5 E 0,65 CONTRASTO MEDIO, SUPERIORE A 0,65 CONTRASTO ALTO.
- ESPOSIZIONE: I DATI RELATIVI ALLE SENSIBILITA' NOMINALI DELLE PELLICOLE SONO SCRITTI IN GRASSETTO.

### ISTRUZIONI PER L'USO CON LE PELLICOLE T-MAX

- Pellicole 35 mm e in rullo 120, con sviluppo in piccole tank. Per esposizione a 100/200 ASA (T-MAX 100) e 400/800 (T-MAX 400) NON OCCORRE SOVRASVILUPPARE SOTTOESPONENDO DI 1 STOP.
- AGITAZIONE: ruotare la tank rovesciandola e riportandola diritta energicamente per 5-6 volte per una durata di 5", all'inizio. Ripetere questa procedura ogni 30" per tutto il tempo di trattamento, con 3-4 rovesciamenti ogni volta. Non è consigliabile usare tank con agitazione a perno, circolare.
- ARRESTO: con acido acetico al 2% in acqua, per 30" circa.
- FISSAGGIO: con bagni convenzionali, per 5-10 minuti, a seconda dell'esaurimento del bagno e con agitazione energica, anche non continua. Il bagno di fissaggio si esaurisce di più con le T-MAX rispetto ai negativi convenzionali.
- LAVAGGIO: in acqua corrente per 30 minuti. Il colore magenta della pellicola deve sparire. Il permanere della colorazione dopo il lavaggio è indizio di tempo di fissaggio troppo breve. Ripetere fissaggio e lavaggio finale. In mancanza di acqua corrente si può effettuare il lavaggio finale mediante 5-6 ricambi di acqua, alla temperatura prescritta, della durata di 5-6 minuti ciascuno, agitando ogni tanto.
- ESSICCAZIONE: convenzionale.
- N.B.: i risultati migliori si ottengono usando tutti i bagni (sviluppo, arresto, fissaggio e lavaggio finale) alla stessa temperatura o, comunque, che non differisca da quella dello sviluppo per più di 1-2 °C.

### ISTRUZIONI PER L'USO CON LE PELLICOLE ACROS

- ✓ AGITAZIONE: continua per il primo minuto; successivamente 10 secondi per ogni minuto.
- ✓ Si consiglia di utilizzare con livelli medio-bassi di illuminazione.

### **PROCESSING METHOD AND DATA INTERPRETATION**

- TEMPERATURE: 20±0,5 °C (68±1 °F, EXPECT WHERE ARE INDICATED DIFFERENT DATA)
- AGITATION: 20 SECONDS IN THE BEGINNING, THEN 10 SECONDS FOR EACH SUBSEQUENT MINUTE.
- THESE ARE THE **MINIMUM PROCESSING TIMES** TO BE USE WITH FRESH DEVELOPER AND REFER TO THE UTILIZATION OF SMALL SPIRAL TANKS. FOR DEEP TANKS WITHOUT AGITATION INCREASE TIMES BY 20% APPROXIMATELY.
- C.I.: CONTRAST INDEX
- C.I. LOWER THAN 0,5 LOW CONTRAST, BETWEEN 0,5 AND 0,65 MEDIUM CONTRAST, HIGHER THAN 0,65 HIGH CONTRAST.
- EXPOSURE: DATA REFERRING TO THE NOMINAL FILM SPEED ARE PRINTED BOLD.

### **INSTRUCTION FOR PROCESSING T-MAX FILMS**

- Processing 35 mm and 120 roll films that have been exposed at 100/200 ASA (T-MAX 100) and 400/800 ASA (T-MAX 400) in small tanks IT IS NOT NECESSARY TO OVERDEVELOP FILMS THAT HAVE BEEN UNDEREXPOSED BY 1 STOP (DIAPHRAGM).
- AGITATION: during the first 5 seconds, rotate and vigorously turn the tank upside down 5-6 times. Repeat every 30 seconds during the whole processing cycle turning the tank upside down 3 or 4 times on each occasion. The use of tanks with a central agitation spindle is not recommended.
- STOP BATH: use a 2% solution of acetic acid for 30 seconds.
- FIXER: use a conventional fix bath for 5-10 minutes, depending on the freshness of the solution, with vigourus, though not continuous, agitation. When T-MAX films are processed, the fixer solution exhausts at a quicker rate than with conventional films.
- WASH: 30 minutes in running water. The magenta colouring of the film should disappear. Permanent coloration of the film after it has been washed is an indication that the fixing time was too short. To remove, repeat the fixer and final stages. In the absence of running water, the final wash stage can be carried out using a static wash which must be changed 5-6 times. Use intermittent agitation and the same recommended temperature.
- DRYING: carry out normal drying procedures.
- N.B.: for the best results, use all the baths (developer, stop, fix and final wash) at the same temperature or, at least, with a difference no greater than 1-2 °C of than of the developer.

### **INSTRUCTION FOR PROCESSING ACROS FILMS**

- ✓ AGITATION: continuous for the first minute, than 10 seconds each minute.
- ✓ We suggest to use Acros in medium-low exposition light.

## ORNANO MX

COMPENSATORE, GRANA MOLTO FINE, ALTA ACUTANZA.  
COMPENSATING, VERY FINE GRAIN, HIGH ACUTANCE.

<b>Pellicola/ Film</b>	<b>E.I.</b>	<b>Tempo/Time</b>	<b>C.I.</b>
<b>Delta 100</b>	<b>100</b>	<b>4'45"</b>	<b>0,60</b>
<b>Delta 100</b>	<b>100</b>	<b>3'30" (24°C)</b>	<b>0,60</b>
Delta 100	125	5'00" (24°C)	0,75
Delta 400	200	4'30"	-
Delta 400	320	6'00"	0,60
Delta 400	800	9'00"	0,78
Delta 400	800	5'15" (24°C)	0,78
<b>HP 5 Plus</b>	<b>400</b>	<b>6'30"</b>	<b>-</b>
HP 5 Plus	800	8'00"	-
HP 5 Plus	1600	9'30"	-
HP 5 Plus	3200	11'30"	-
<b>FP 4 Plus</b>	<b>125</b>	<b>4'30"</b>	<b>-</b>
FP 4 Plus	200	6'00"	-
FP 4 Plus	400	8'00"	-
<b>Fuji Neopan 400</b>	<b>400</b>	<b>6'30"</b>	<b>0,60</b>
Fuji Neopan 400	800	7'30"	0,66
Fuji Neopan 400	1600	10'00"	0,78
<b>Fuji Neopan 400</b>	<b>400</b>	<b>4'30" (24°C)</b>	<b>0,60</b>
Fuji Neopan 400	800	5'15" (24°C)	0,67
Fuji Neopan 400	1600	7'30" (24°C)	0,82
Fuji Neopan 1600	500	4'00"	0,62
<b>Fuji Neopan 1600</b>	<b>1600</b>	<b>5'00"</b>	<b>0,72</b>
Fuji Neopan 1600	3200	10'00"	0,72
<b>Fuji Neopan 1600</b>	<b>1600</b>	<b>3'30" (24°C)</b>	<b>0,72</b>
Fuji Neopan 1600	3200	7'30" (24°C)	1,05
<b>T Max 100</b>	<b>100/200</b>	<b>6'30" (24°C)</b>	<b>-</b>
T Max 100	400	9'00" (24°C)	-
T Max 100	800	10'30" (24°C)	-
<b>T Max 400</b>	<b>400/800</b>	<b>6'00" (24°C)</b>	<b>-</b>
T Max 400	1600	8'00" (24°C)	-
T Max 400	3200	9'30" (24°C)	-
T Max P 3200	800	6'00" (24°C)	0,55
T Max P 3200	1600	7'00" (24°C)	0,65
<b>T Max P 3200</b>	<b>3200</b>	<b>9'30" (24°C)</b>	<b>0,85</b>
T Max P 3200	6400	11'00" (24°C)	0,93
T Max P 3200	12500	12'30" (24°C)	0,98
T Max P 3200	25000	14'00" (24°C)	1,02
<b>Tri-X</b>	<b>400/800</b>	<b>5'30" (24°C)</b>	<b>-</b>
Tri-X	1600	8'30" (24°C)	-
Tri-X	3200	10'30" (24°C)	-
<b>Plus-X</b>	<b>125/250</b>	<b>5'00" (24°C)</b>	<b>-</b>
Plus-X	500	9'30" (24°C)	-
<b>Agfapan 100</b>	<b>100</b>	<b>6'00"</b>	<b>0,60</b>
Agfapan 100	125	8'00"	0,67
Agfapan 100	160	12'00"	0,89
<b>Agfapan 400</b>	<b>400</b>	<b>8'00"</b>	<b>0,62</b>
Agfapan 400	800	12'00"	0,75

## TOFEN S 37

COMPENSATORE, ELEVATA ENERGIA, CONTRASTO MODERATO  
COMPENSATING, HIGH ACTIVITY, MODERATE CONTRAST.

<b>Pellicola/ Film</b>	<b>E.I.</b>	<b>Tempo/Time</b>	<b>C.I.</b>
<b>Agfapan 25</b>	<b>25</b>	<b>4'30"</b>	<b>0,55</b>
Agfapan 25	50	6,30"	0,65
Agfapan 25	100	10'00"	0,75
<b>Agfapan 100</b>	<b>100</b>	<b>4'30"</b>	<b>0,50</b>
Agfapan 100	200	6'00"	0,55
Agfapan 100	400	8'30"	0,60
<b>Agfapan 400</b>	<b>400</b>	<b>5'30"</b>	<b>0,50</b>
Agfapan 400	800	8'00"	0,60
<b>Panatomic X</b>	<b>32</b>	<b>4'00"</b>	<b>0,50</b>
Panatomic X	64	6'00"	0,65
Panatomic X	125	9'00"	0,70
<b>Pan F</b>	<b>50</b>	<b>5'00"</b>	<b>0,55</b>
Pan F	100	7'00"	0,65
Pan F	200	10'00"	0,75
Ektapan	50	4'30"	0,45
<b>Ektapan</b>	<b>100</b>	<b>5'30"</b>	<b>0,55</b>
Ektapan	200	6'30"	0,60
Ektapan	400	8'30"	0,70
<b>Plus X</b>	<b>125</b>	<b>4'15"</b>	<b>0,55</b>
Plus X	250	5'30"	0,60
Plus X	500	7'30"	0,70
<b>Verichrome</b>	<b>125</b>	<b>4'15"</b>	<b>0,50</b>
Verichrome	250	6'00"	0,60
Verichrome	500	8'00"	0,65
<b>FP 4 Plus</b>	<b>125</b>	<b>4'30"</b>	<b>0,55</b>
FP 4 Plus	250	6'00"	0,60
FP 4 Plus	500	8'30"	0,65
<b>HP5 Plus</b>	<b>400</b>	<b>5'00/8'00"</b>	<b>0,55/0,70</b>
HP5 Plus	800	7'00"/11'00"	0,55/0,70
HP5 Plus	1600	13'00"/25'00"	0,55/0,70
<b>Tri X</b>	<b>400</b>	<b>5'00"</b>	<b>0,50</b>
Tri X	800	6'30"	0,55
Tri X	1600	9'30"	0,70
<b>Tri X Prof.</b>	<b>400</b>	<b>5'00"</b>	<b>0,50</b>
Tri X Prof.	800	6'30"	0,55
Tri X Prof.	1600	9'30"	0,70
T Max 400	1600	6'30"	0,80
T Max 400	3200	7'00" (24°C)	0,97

## FINO S 31

COMPENSATORE, CONTRASTO MEDIO-BRILLANTE  
COMPENSATING, MEDIUM-BRILLIANT CONTRAST.

<b>Pellicola/ Film</b>	<b>E.I.</b>	<b>Tempo/Time</b>	<b>C.I.</b>
Agfapan 25	12	4'00"	0,45
<b>Agfapan 25</b>	<b>25</b>	<b>5'00"</b>	<b>0,55</b>
Agfapan 25	50	6,30"	0,75
<b>Agfapan 100</b>	<b>100</b>	<b>4'30"</b>	<b>0,55</b>
Agfapan 100	200	6'30"	0,70
Agfapan 400	200	4'30"	0,40
<b>Agfapan 400</b>	<b>400</b>	<b>6'00"</b>	<b>0,50</b>
Agfapan 400	800	8'00"	0,60
Panatomic X	16	3'45"	0,45

<b>Panatomic X</b>	<b>32</b>	<b>4'30"</b>	<b>0,55</b>
Panatomic X	64	6'00"	0,75
Pan F	25	4'30"	0,50
<b>Pan F</b>	<b>50</b>	<b>5'30"</b>	<b>0,55</b>
Pan F	100	6'15"	0,75
<b>Ektapan</b>	<b>100</b>	<b>5'15"</b>	<b>0,55</b>
Ektapan	200	8'00"	0,75
<b>Plus X</b>	<b>125</b>	<b>4'30"</b>	<b>0,55</b>
Plus X	250	6'30"	0,70
<b>Verichrome</b>	<b>125</b>	<b>4'00"</b>	<b>0,55</b>
Verichrome	250	5'30"	0,70
<b>FP 4 Plus</b>	<b>125</b>	<b>4'30"</b>	<b>0,55</b>
FP 4 Plus	250	6'30"	0,70
<b>HP5 Plus</b>	<b>400</b>	<b>7'30"/10'00"</b>	<b>0,55/0,70</b>
HP5 Plus	800	11'00"/16'00"	0,55/0,70
HP5 Plus	1600	14'00"	0,40
Tri X	200	4'30"	0,45
<b>Tri X</b>	<b>400</b>	<b>5'30"</b>	<b>0,55</b>
Tri X	800	7'00"	0,65
Tri X	1600	9'00"	0,75
Tri X Prof.	200	4'30"	0,45
Tri X Prof.	200	4'30"	0,45
<b>Tri X Prof.</b>	<b>400</b>	<b>5'15"</b>	<b>0,55</b>
Tri X Prof.	800	6'30"	0,60
Tri X Prof.	1600	8'30"	0,65

## FINO ST 33

ENERGIA MOLTO ELEVATA, CONTRASTO BRILLANTE  
 VERY HIGH ACTIVITY, BRILLIANT CONTRAST

<b>Pellicola/ Film</b>	<b>E.I.</b>	<b>Tempo/Time</b>	<b>C.I.</b>
<b>Agfapan 25</b>	<b>25</b>	<b>3'00"</b>	<b>0,55</b>
Agfapan 25	50	3'45"	0,65
<b>Agfapan 100</b>	<b>100</b>	<b>2'45"</b>	<b>0,55</b>
Agfapan 100	200	3'30"	0,75
Agfapan 100	400	6'00"	0,80
<b>Agfapan 400</b>	<b>400</b>	<b>4'45"</b>	<b>0,50</b>
Agfapan 400	800	6'30"	0,60
Agfapan 400	1600	9'00"	0,65
<b>Panatomic X</b>	<b>32</b>	<b>2'45"</b>	<b>0,50</b>
Panatomic X	64	3'30"	0,60
<b>Pan F</b>	<b>50</b>	<b>3'00"</b>	<b>0,55</b>
Pan F	100	3'30"	0,65
<b>Ektapan</b>	<b>100</b>	<b>2'45"</b>	<b>0,55</b>
Ektapan	200	4'00"	0,65
Ektapan	400	6'00"	0,70
<b>Plus X</b>	<b>125</b>	<b>2'45"</b>	<b>0,55</b>
Plus X	250	3'30"	0,60
Plus X	500	6'00"	0,75
<b>Verichrome</b>	<b>125</b>	<b>2'45"</b>	<b>0,50</b>
Verichrome	250	3'30"	0,55
Verichrome	500	5'00"	0,60
<b>FP 4 Plus</b>	<b>125</b>	<b>2'45"</b>	<b>0,50</b>
FP 4 Plus	250	3'30"	0,60
FP 4 Plus	500	5'00"	0,75
<b>HP5 Plus</b>	<b>400</b>	<b>2'45"/4'30"</b>	<b>0,55/0,70</b>
HP5 Plus	800	4'00"/7'30"	0,55/0,70

HP5 Plus	1600	11'00"/16'00"	0,55/0,70
HP5 Plus	3200	15'00"	0,55
T Max 400	1600	4'45"	0,80
T Max 400	3200	6'00"	0,97

## FINO ST 33 (1+1)

ELEVATA ENERGIA, CONTRASTO MEDIO  
HIGH ACTIVITY, MEDIUM CONTRAST

<b>Pellicola/ Film</b>	<b>E.I.</b>	<b>Tempo/Time</b>	<b>C.I.</b>
<b>Agfapan 25</b>	<b>25</b>	<b>4'30"</b>	<b>0,50</b>
Agfapan 25	50	5'30"	0,60
<b>Agfapan 100</b>	<b>100</b>	<b>4'00"</b>	<b>0,55</b>
Agfapan 100	200	5'00"	0,60
Agfapan 100	400	8'00"	0,65
<b>Agfapan 400</b>	<b>400</b>	<b>6'30"</b>	<b>0,45</b>
Agfapan 400	800	8'30"	0,50
Agfapan 400	1600	11'00"	0,55
<b>Scala 200</b>	<b>200</b>	<b>6'30"</b>	-
Scala 200	400	8'00"	-
<b>Panatomic X</b>	<b>32</b>	<b>3'15"</b>	<b>0,55</b>
Panatomic X	64	4'30"	0,65
Panatomic X	125	6'00"	0,75
<b>Pan F</b>	<b>50</b>	<b>3'15"</b>	<b>0,55</b>
Pan F	100	4'00"	0,70
Pan F	200	5'00"	0,80
<b>Ektapan</b>	<b>100</b>	<b>4'30"</b>	<b>0,55</b>
Ektapan	200	6'30"	0,60
Ektapan	400	8'30"	0,65
<b>Plus X</b>	<b>125</b>	<b>4'30"</b>	<b>0,55</b>
Plus X	250	5'30"	0,60
Plus X	500	8'30"	0,65
<b>Verichrome</b>	<b>125</b>	<b>4'00"</b>	<b>0,50</b>
Verichrome	250	5'00"	0,55
Verichrome	500	8'30"	0,65
<b>FP 4 Plus</b>	<b>125</b>	<b>3'45"</b>	<b>0,50</b>
FP 4 Plus	250	4'30"	0,60
FP 4 Plus	500	6'30"	0,70
<b>HP5 Plus</b>	<b>400</b>	<b>6'00"</b>	-
HP5 Plus	800	7'30"	-
HP5 Plus	1600	10'00"	-
<b>Tri X</b>	<b>400</b>	<b>6'00"</b>	<b>0,55</b>
Tri X	800	7'30"	0,65
Tri X	1600	10'00"	0,70
<b>Tri X Prof.</b>	<b>400</b>	<b>4'30"</b>	<b>0,45</b>
Tri X Prof.	800	6'00"	0,50
Tri X Prof.	1600	7'30"	0,55
<b>Infrared</b>	<b>100</b>	<b>6'30"</b>	-
Infrared	200	8'00"	-
Delta 100	64	3'45"	0,60
<b>Delta 100</b>	<b>100</b>	<b>5'30"</b>	<b>0,71</b>
<b>Delta 100</b>	<b>100</b>	<b>3'30" (24°C)</b>	<b>0,66</b>
Delta 400	250	6'30"	0,60
Delta 400	250	4'30" (24°C)	0,60
<b>Delta 400</b>	<b>400</b>	<b>9'00"</b>	<b>0,70</b>
<b>Delta 400</b>	<b>400</b>	<b>5'45" (24°C)</b>	<b>0,68</b>
Delta 400	1000	12'00"	0,80

Delta 400	1000	9'00" (24°C)	0,80
Delta 3200	800	10'00"	-
Delta 3200	1600	11'00"	-
<b>Delta 3200</b>	<b>3200</b>	<b>12'30"</b>	-
Delta 3200	6400	14'00"	-
SFX	100	5'30"	-
<b>SFX</b>	<b>200</b>	<b>7'30"</b>	-
SFX	400	9'00"	-
<b>Fuji Neopan 400</b>	<b>400</b>	<b>6'15"</b>	<b>0,60</b>
<b>Fuji Neopan 400</b>	<b>400</b>	<b>4'00" (24°C)</b>	<b>0,50</b>
Fuji Neopan 400	500	5'15"	0,60
Fuji Neopan 400	800	7'30"	0,67
Fuji Neopan 400	800	6'00" (24°C)	0,67
Fuji Neopan 400	1600	9'30" (24°C)	0,82
Fuji Neopan 1600	640	4'00"	0,60
Fuji Neopan 1600	800	5'00"	0,69
<b>Fuji Neopan 1600</b>	<b>1600</b>	<b>7'30"</b>	<b>0,85</b>
Fuji Neopan 1600	3200	10'30"	0,97
Fuji Neopan 1600	3200	7'00" (24°C)	1,00
<b>T Max 100</b>	<b>100/200</b>	<b>4'00"</b>	<b>0,56</b>
T Max 100	400	8'30"	0,80
T Max 400	1600	5'15" (24°C)	0,80
T Max 400	3200	7'15" (24°C)	0,97
T Max P 3200	800	6'00"	0,56
T Max P 3200	1600	7'15"	0,66
<b>T Max P 3200</b>	<b>3200</b>	<b>9'00"</b>	<b>0,76</b>
<b>T Max P 3200</b>	<b>3200</b>	<b>6'30" (24°C)</b>	<b>0,83</b>
T Max P 3200	6400	12'00"	0,90
T Max P 3200	6400	8'00" (24°C)	0,95
T Max P 3200	12500	10'00" (24°C)	1,03

## GRADUAL ST 20 (1+9)

ALTA ACUTANZA, GRANA FINISSIMA  
HIGH ACUTANCE, VERY FINE GRAIN

<b>Pellicola/ Film</b>	<b>E.I.</b>	<b>Tempo/Time</b>	<b>C.I.</b>
<b>Agfapan 25</b>	<b>25</b>	<b>6'00"</b>	<b>0,65</b>
<b>Agfapan 100</b>	<b>100</b>	<b>6'30"</b>	<b>0,55</b>
Agfapan 100	200	8'30"	0,70
<b>Agfapan 400</b>	<b>400</b>	<b>10'30"</b>	<b>0,45</b>
Agfapan 400	800	13'00"	0,50
<b>Scala 200</b>	<b>200</b>	<b>12'00"</b>	-
Scala 200	400	14'30"	-
<b>Panatomic X</b>	<b>32</b>	<b>6'00"</b>	<b>0,55</b>
Panatomic X	64	7'30"	0,65
<b>Pan F</b>	<b>50</b>	<b>6'00"</b>	<b>0,55</b>
Pan F	100	8'00"	0,65
<b>Ektapan</b>	<b>100</b>	<b>8'00"</b>	<b>0,50</b>
Ektapan	200	10'00"	0,75
<b>Plus X</b>	<b>125</b>	<b>6'15"</b>	<b>0,50</b>
Plus X	250	7'30"	0,55
Plus X	500	9'30"	0,60
<b>Verichrome</b>	<b>125</b>	<b>6'30"</b>	<b>0,55</b>
Verichrome	250	7'30"	0,55
Verichrome	500	9'30"	0,65
<b>FP 4 Plus</b>	<b>125</b>	<b>6'30"</b>	<b>0,50</b>
FP 4 Plus	250	8'00"	0,60

FP 4 Plus	500	10'30"	0,65
<b>HP5 Plus</b>	<b>400</b>	<b>12'30"</b>	-
HP5 Plus	800	15'00"	-
HP5 Plus	1600	18'30"	-
<b>Tri X</b>	<b>400</b>	<b>9'00"</b>	<b>0,50</b>
Tri X	800	10'45"	0,55
Tri X	1600	13'30"	0,55
<b>Tri X Prof.</b>	<b>400</b>	<b>9'00"</b>	<b>0,45</b>
Tri X Prof.	800	12'00"	0,55
<b>Infrared</b>	<b>100</b>	<b>11'00"</b>	-
Delta 100	80	8'00"	0,60
<b>Delta 100</b>	<b>100</b>	<b>9'00"</b>	<b>0,66</b>
<b>Delta 100</b>	<b>100</b>	<b>6'00" (24°C)</b>	<b>0,60</b>
Delta 400	160	9'30"	0,60
Delta 400	200	8'00" (24°C)	0,60
Delta 400	250	9'00" (24°C)	0,65
<b>Delta 400</b>	<b>400</b>	<b>12'00" (24°C)</b>	<b>0,60</b>
Delta 3200	1600	15'00"	-
<b>Delta 3200</b>	<b>3200</b>	<b>16'30"</b>	-
SFX	100	10'30"	-
<b>SFX</b>	<b>200</b>	<b>12'00"</b>	-
SFX	400	15'00"	-
Acros 100	50	6'30"	0,55
<b>Fuji Neopan 100</b>	<b>100</b>	<b>9'00"</b>	-
<b>Fuji Neopan 100</b>	<b>100</b>	<b>6'30" (24°C)</b>	-
<b>Fuji Neopan 400</b>	<b>400</b>	<b>12'00"</b>	<b>0,60</b>
<b>Fuji Neopan 400</b>	<b>400</b>	<b>9'15" (24°C)</b>	<b>0,60</b>
Fuji Neopan 400	800	12'00" (24°C)	0,70
Fuji Neopan 1600	500	9'00"	0,60
Fuji Neopan 1600	640	7'15" (24°C)	0,60
Fuji Neopan 1600	800	12'00"	0,80
<b>Fuji Neopan 1600</b>	<b>1600</b>	<b>12'00" (24°C)</b>	<b>0,84</b>
<b>T Max 100</b>	<b>100/200</b>	<b>7'30" (24°C)</b>	<b>0,56</b>
<b>T Max 400</b>	<b>400/800</b>	<b>12'00"</b>	<b>0,60</b>
<b>T Max 400</b>	<b>400/800</b>	<b>9'00" (24°C)</b>	<b>0,60</b>
T Max P 3200	1600	12'00"	0,65
T Max P 3200	1600	10'00" (24°C)	0,65
<b>T Max P 3200</b>	<b>3200</b>	<b>16'00"</b>	<b>0,83</b>
<b>T Max P 3200</b>	<b>3200</b>	<b>13'00" (24°C)</b>	<b>0,80</b>
T Max P 3200	6400	16'00" (24°C)	0,93

## NUCLEOL BF 200

GRANA ULTRAFINE, ALTA ACUTANZA, ELEVATA ENERGIA  
ULTRA-FINE GRAIN, HIGH ACUTANCE, HIGH ENERGY

Pellicola/ Film	E.I.	Diluizioni % Dilutions %		Tempo/Time
		1	2	
Agfapan	25	2+1,5	3'30"	
<b>Agfapan</b>	<b>100</b>	<b>2+1,5</b>	<b>4'30"</b>	
<b>Scala 200</b>	<b>200</b>	<b>2+1,5</b>	<b>10'00"</b>	
Scala 200	400	2+1,5	11'30"	
<b>Panatomic X</b>	<b>32</b>	<b>2+1,5</b>	<b>5'00"</b>	
<b>Pan F</b>	<b>50</b>	<b>2+1,5</b>	<b>5'00"</b>	
<b>Plus X</b>	<b>125</b>	<b>2+1,5</b>	<b>7'00"</b>	
Plus X	250	2+1,5	11'00"	

Plus X	400	3,5+2,5	12'00"
<b>FP 4 Plus</b>	<b>125</b>	<b>2+1,5</b>	<b>7'00"</b>
FP 4 Plus	250	2+1,5	11'00"
FP 4 Plus	400	3,5+2	12'00"
<b>HP5 Plus</b>	<b>400</b>	<b>2+1,5</b>	<b>10'30"</b>
HP5 Plus	800	2+1,5	12'30"
HP5 Plus	1600	3,5+2	16'00"
HP5 Plus	3200	6+3,5	27'00"
<b>Tri X</b>	<b>400</b>	<b>2+1,5</b>	<b>9'30"</b>
Tri X	800	2+1,5	12'00"
Tri X	1600	3,5+2	16'00"
Tri X	3200	6+3,5	25'00"
<b>XP1</b>	<b>400</b>	<b>4+2</b>	<b>15'00"</b>
<b>Technical Pan</b>	<b>25</b>	<b>2+1,5</b>	<b>3'00"</b>
<b>Infrared</b>	<b>100</b>	<b>2+1,5</b>	<b>9'00"</b>
Delta 100	80	2+1,5	9'00"
<b>Delta 100</b>	<b>100</b>	<b>2+1,5</b>	<b>11'00"</b>
<b>Delta 100</b>	<b>100</b>	<b>2+1,5</b>	<b>6'00" (24°C)</b>
Delta 400	200	2+1,5	9'15"
Delta 400	200	2+1,5	6'45" (24°C)
Delta 400	250	2+1,5	12'00" (24°C)
Delta 3200	1600	4+2,5	14'00"
<b>Delta 3200</b>	<b>3200</b>	<b>4+2,5</b>	<b>16'00"</b>
Delta 3200	6400	4+2,5	18'30"
<b>SFX</b>	<b>200</b>	<b>2+1,5</b>	<b>9'30"</b>
SFX	400	2+1,5	11'00"
Acros 100	50	6+4,5	6'30"
<b>Fuji Neopan 400</b>	<b>400</b>	<b>2+1,5</b>	<b>10'00"</b>
<b>Fuji Neopan 400</b>	<b>400</b>	<b>2+1,5</b>	<b>8'00" (24°C)</b>
Fuji Neopan 400	500	2+1,5	12'00"
Fuji Neopan 1600	640	4+2,5	5'00"
Fuji Neopan 1600	800	4+2,5	8'00"
<b>Fuji Neopan 1600</b>	<b>1600</b>	<b>4+2,5</b>	<b>9'30" (24°C)</b>
Fuji Neopan 1600	3200	4+2,5	13'00" (24°C)
<b>T Max 100</b>	<b>100/200</b>	<b>2+1,5</b>	<b>7'00" (24°C)</b>
<b>T Max 400</b>	<b>400/800</b>	<b>2+1,5</b>	<b>9'00" (24°C)</b>
T Max 400	1600	3+2	10'00" (24°C)
T Max 400	3200	4+2,5	11'30" (24°C)
T Max P 3200	1600	4+2,5	9'45"
<b>T Max P 3200</b>	<b>3200</b>	<b>4+2,5</b>	<b>10'00" (24°C)</b>
T Max P 3200	6400	4+2,5	12'00" (24°C)
T Max P 3200	12500	4+2,5	16'00" (24°C)